



> Oliver Garcia

im Interview

> 12 Jahre Oliver Garcia...

Hallo Oliver, seit nunmehr 12 Jahren stehst Du hinter den Turntables und bist Europaweit in den angesagtesten Clubs, Events & Festivals zu Hause. Kannst Du Dich noch erinnern wie es dazu kam?

Angefangen hat alles Ende 1994, als ich in einem kleinen Jugendclub Nähe Frankfurt am Main kleine Events veranstaltete und mir damit meinen ersten 250 DM verdiente. Darauf folgten dann erst Gehversuche als DJ, was sehr schnell gut klappte und auch beim Publikum sehr gut angekommen ist.

Hast Du eine große Veränderung beim Sound und den Inhalten Deiner Sets in den zwölf Jahren gemerkt? Weiterentwicklung ist Dir ja sehr wichtig.

Ja sicher, es ist ganz normal das sich über die Jahre immer wieder neue Trends entwickeln - die kommen und gehen - und man hört sie natürlich auch in meinen Sets. Als ich Anfang 94 mit dem Auflegen angefangen habe, hätte man den

heutigen "House-Sound" wohl Trance bezeichnet. Ich persönlich komme damit sehr gut klar was wir im Moment in den Clubs spielen und was das Publikum haben will. einfach: „Electronic Dance Music“

Zu Deinem Werdegang gehört auch die Zusammenarbeit mit Brickhouse Records wo Deine Produktionen wie der erfolgreiche: Inaya Day „Break Free Mix“ veröffentlicht wurde. Was kann man in dieser Hinsicht in diesem Jahr erwarten?

Da ich Anfang April das Studio gewechselt habe, kam ich in den letzten 3-4 Monaten leider überhaupt nicht mehr zum produzieren und die Arbeit lag mehr oder weniger flach. Seit 3 Wochen arbeite ich wieder aktiv und bastle gerade an einem neuen RMX "lomoah". Des Weiteren entsteht gerade die neue Creme 21-Mix-Compilation Vol. 3, die ich fürs "Creme 21" zusammenstelle und mixen werde... damit verbringe ich im Moment sehr viel Zeit.

Was ist Dein Anspruch beim produzieren? Wem muss das Material gefallen: dem Musiker, dem DJ, dem Tänzer oder nur Dir?

In erster Linie muss sie natürlich mir gefallen... ich arbeite im Studio sehr genau und oft zu perfekt, es muss für mich immer 150% sein bevor ich sage, "ok, so kann es jetzt raus". Mit 100% gebe ich mich da nie zufrieden. Natürlich freut es mich wenn es dann auch dem Tänzer, Musiker oder DJ gefällt... das ist mir genauso wichtig. Es muss einfach Clubtauglich sein, das ist für mich die Grundbasis beim Produzieren.

Mit wem würdest Du gern einmal zusammen arbeiten oder liegst Du der Zufriedenheit?

Darüber habe ich mir ehrlich gesagt noch nie wirklich Gedanken gemacht. Ich bin mit meiner Arbeit und dem was ich mache, im Großen und Ganzen, sehr zufrieden... aber wer weiß vielleicht ergibt sich ja mal was.

Wie würdest Du Dein aktuelles DJ-Set beschreiben?

Es ist sehr schwierig das selbst zu beschreiben. Ich würde sagen das man in meinen Sets immer einen gewissen Spannungsbogen raushört - ich fang oft deep - treibend an und



baue meine Sets auf. Mir ist wichtig das es spannend bleibt und sich nicht so anhört, als würde man einfach nur einen Track in den anderen mixen. mir fällt immer wieder auf, das viele DJs einfach nur noch auf Hits setzen und dadurch ihre Kreativität beim Auflegen verlieren. Hmm.. vom Sound würde ich es doch einfach: „Electronic Dance Music“ nennen.

Bleibst Du nach Deinen Gigs noch meist noch gern in den Clubs oder ziehst Du Dich eher danach zurück?

Meistens bleibe ich nach dem Auflegen noch in den Clubs. Es macht mir einfach spaß - wobei der

Tag dabei immer eine große Rolle spielt, freitags versuche ich mich meistens etwas zurück zu halten, denn der Samstag steht ja auch noch an.

Was meinst Du wo sich die Clubszene in einigen Jahren befinden bzw. hin entwickeln wird?

Es wird meiner Meinung nach immer gute Clubs geben. Der Eine wird besser laufen der Andere nicht so gut. Im Großen und Ganzen brauchen wir uns aber nicht beklagen. Das große Club-Tief, das wir Anfang 2000 hatten, hat sich zum Glück wieder ins positive entwickelt.

Wir bedanken uns für das Interview und wünsch dir für die nächsten 12 Jahre genau so viel Erfolg!

Das nächste Date in Heilbronn...
Samstag, 22.09.2007
Creme 21 / Heilbronn

weitere Dates auf
www.olivergarcia.de
www.myspace.com/djolivergarcia

